Séances du 1er au 3 novembre	DIM.01	MAR.03
LE CORSET	17h	
GARANCE		20h

Séances du 4 au 10 novembre	JEU.05	VEN.06	DIM.08
MINOTAURE (VOST-FR)	20h		
LA MAISON DE NOS RÊVES		20h30	17h

Séances du 11 au 17 novembre	JEU.12	VEN.13	DIM.15
GABIN – AVANT-PREMIÈRE FESTIVAL FENÊTRE(S) SUR LA RURALITÉ 2026	20h		
DIGGER		20h30	
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN FESTIVAL FENÊTRE(S) SUR LA RURALITÉ 2026			17h

Séances du 18 au 24 novembre	MER.18	JEU.19	VEN.20	MAR.24
PETITE CASBAH	15h			
IRISH TRAVELLERS (VOST-FR) FESTIVAL FENÊTRE(S) SUR LA RURALITÉ 2026		20h		
LES MISÉRABLES			20h30	
MON FILS PRÉSIDENT – AVP FESTIVAL FENÊTRE(S) SUR LA RURALITÉ 2026				20h

Séances du 25 au 30 novembre	JEU.26	VEN.27	DIM.29
WHIPLASH (VOST-FR)	20h		
KARMA		20h30	17h

Film coup de cœur
Film évènement
Film Ciné Culte
1,2,3... Ciné !
TARIF UNIQUE 4,50€
Le doc du mois
Présentation du film, discussion
Ciné-échange, ciné-débat, ciné-rencontre
Jeux, quiz, atelier, goûter

PROCHAINEMENT

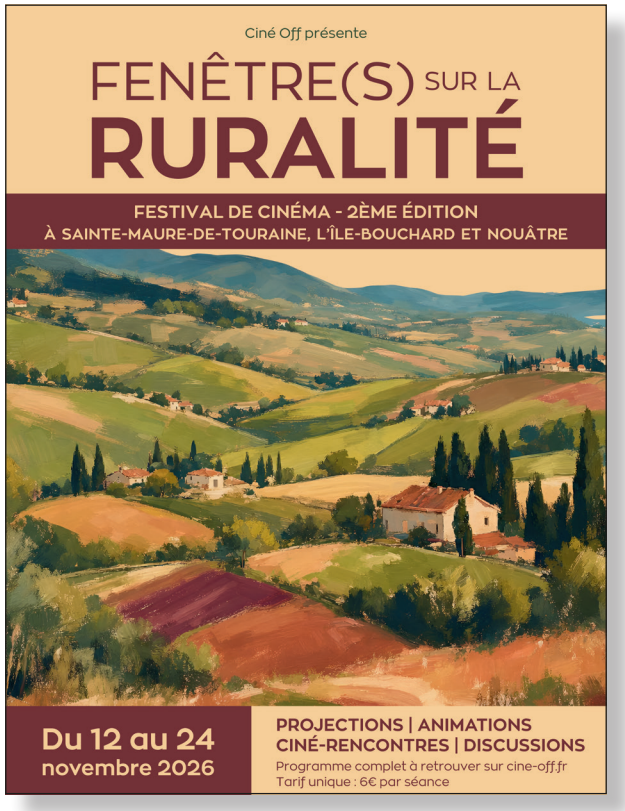
MON FILS PRÉSIDENT
CAMEMBERT
GABIN
BILLIE À LA CROISÉE DES MONDES
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Nous vous invitons à consulter notre site internet : cine-off.fr afin de rester informé.es des éventuels changements ou modifications.

Ne pas jeter sur la voie publique.

PROGRAMME CINÉMA — CINÉ OFF — **NOVEMBRE 2026**

L'ÎLE-BOUCHARD
Le Cube



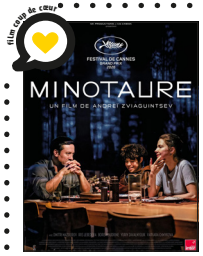






Ciné Off
46 rue Deslandes 37000 Tours
02.47.46.03.12

www.cine-off.fr



MINOTAURE (VOST-FR)

de Andreï Zviaguintsev |2h20 - Drame
Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026, où il a obtenu le Grand Prix.





LES MISÉRABLES

de Fred Cavayé |2h56 - Drame, Historique
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

C'est pendant le confinement, alors que le tournage d'Adieu Monsieur Haffmann est interrompu, que Fred Cavayé s'est replongé dans Les Misérables. Il lit cette fois les 1 700 pages de la version intégrale, après n'en avoir découvert que 300 à l'école :

«Pour moi, ce roman est la quintessence de l'œuvre populaire. J'ai perçu dans ce texte appartenant au patrimoine français la possibilité d'un film semblable à ceux qui ont bercé mon enfance. Des films épiques, romanesques.»

Tarif plein : 8,00€
Tarif réduit : 6,50€ (étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, -26 ans, abonnés)
Tarif -18 ans : 5€
Carte d'abonnement : 12€

Moyens de paiement :
- Espèces
- Carte bancaire
- Chèque Cinéma Universel (CCU)
- Cinéchèque
- Pass culture

Retrouvez toute la programmation, les bandes annonces et les synopsis sur le site cine-off.fr



LA MAISON DE NOS RÊVES

de Claude Zidi Jr. | 1h30 - Comédie
Avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un Viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.

L'idée du film découle d'une mauvaise expérience personnelle subie par Kev Adams. Intrigué par la spécificité culturelle du viager en France, il a eu envie de transposer ce sujet de société dans une comédie.



KARMA 12

de Guillaume Canet | 2h20 - Drame, Thriller
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



DIGGER

de Alejandro González Iñárritu | 2h09 - Action, Comédie
Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

«Il faut toute la science de la mise en scène d'Alejandro González Iñárritu pour ne pas se perdre dans les différents points de vue. Il faut toute la maîtrise de Tom Cruise pour changer de style de jeu tout en gardant le contact avec le public. Plus que des retours, Digger est une rencontre au sommet.» – Le Dauphiné Libéré



GARANCE

de Jeanne Herry | 1h55 - Drame
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

DISCUSSION APRÈS LA SÉANCE - MARDI 3 NOVEMBRE À 20H
Animation par Antoine Scalogna, médiateur cinéma à l'Association des Cinémas du Centre

---

FESTIVAL FENÊTRE(S) SUR LA RURALITÉ

Du 12 au 24 novembre 2026 – Tarif unique : 6,00€ par séance !



GABIN – AVANT-PREMIÈRE

de Maxence Voiseux | 1h45 - Documentaire
Avec Gabin, de ses 8 à ses 18 ans

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite.

DISCUSSION ET POT APRÈS LA SÉANCE - JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H
Animation par Antoine Scalogna, médiateur cinéma à l'Association des Cinémas du Centre



IRISH TRAVELLERS (VOST-FR)

de Alexander Murphy | 1h36 - Documentaire
Avec Lisa O'Reilly

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions.

DISCUSSION ET POT APRÈS LA SÉANCE - JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H
Animation par Antoine Scalogna, médiateur cinéma à l'Association des Cinémas du Centre



MON FILS PRÉSIDENT – AVANT-PREMIÈRE

de Mathias Mlekuz | 1h19 - Comédie
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Manolo Mlekuz

Le réalisateur Mathias Mlekuz embarque son ami Philippe pour une nouvelle aventure à travers la France : accompagner Manolo, le fils cadet qui a pour projet de recueillir les 500 parrainages pour se lancer dans la campagne présidentielle et devenir président ! Une véritable odyssée sous forme de parcours initiatique.

DISCUSSION ET POT APRÈS LA SÉANCE - MARDI 24 NOVEMBRE À 20H
Animation par Solenne Berger, directrice et programmatrice à Ciné Off



Dès 6 ans

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

de Steve Cox, Matthew Walker | 1h20 - Animation, Aventure
Avec Justin Fletcher, John Sparkes, Kate Harbour

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde...

POT OFFERT APRÈS LA SÉANCE - DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 17H
Animation par les bénévoles de la salle



PETITE CASBAH

de Antoine Colomb | 1h24 - Animation, Famille
Avec Alicia Hava, Céline Ronte, Magali Rosenzweig

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

Dès 7 ans

TARIF 1,2,3... CINÉ ! 4,50€

JEU DE PISTE APRÈS LA SÉANCE - MERCREDI 18 NOVEMBRE À 15H
Animation par Antoine Scalogna, médiateur cinéma à l'Association des Cinémas du Centre

FILMS JEUNE PUBLIC



LE CORSET

de Louis Clichy | 1h30 - Animation
Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Dès 8 ans

EXTRA COURT *Court-métrage "Ticket gagnant" avant la séance*

SÉANCE CINÉ FLEX

JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H

 # Découverte du métier de monteur



WHIPLASH (VOST-FR)

de Damien Chazelle | 1h47 - Drame, Musical
Avec Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

Ciné-échange en présence de David Monteiro, monteur

Tarif unique : +18 ans = 6€ / -18 ans = 5€

En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre (ACC)