

Séances du 29 avril au 5 mai	MER.29	SAM.02	DIM.03
MAUVAISE PIOCHE	18h	20h30	15h
ORWELL : 2+2=5 (VO)	20h30	18h	
CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE (VO)			17h30

Séances du 6 au 12 mai	MER.06	VEN.08	SAM.09	DIM.10
JUSTE UNE ILLUSION	18h	20h30	18h	15h
YELLOW LETTERS (VO)	20h30			17h30
COMPOSTELLE		18h	20h30	

Séances du 13 au 19 mai	MER.13	VEN.15	SAM.16	DIM.17
LA CORDE AU COU (VO)	18h	20h30	18h	
NOUS L'ORCHESTRE	20h30			17h30
L'ENFANT DU DÉSERT		18h	20h30	15h

Séances du 20 au 26 mai	MER.20	VEN.22	SAM.23	DIM.24
LES CONTES DU POMMIER	14h30			
COCORICO 2	18h		18h	
PLUS FORT QUE MOI (VO)	20h30	20h30		17h30
MICHAEL (VF ET VO)		18h VO	20h30 VF	15h VF

Séances du 27 au 31 mai	MER.27	VEN.29	SAM.30	DIM.31
POUR LE MEILLEUR	18h	16h		
C'EST QUOI L'AMOUR ?	20h30	18h	18h	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2		20h30	20h30	15h
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE				17h30

Film coup de cœur	Film événement	Présentation du film, discussion
Film Ciné Culte	Film Ciné Filou	Ciné-échange, ciné-débat, ciné-rencontre
Le doc du mois	TARIF UNIQUE 4,50€	Jeux, quiz, atelier, goûter

**PROCHAINEMENT**  
 LA VÉNUS ÉLECTRIQUE  
 SORDA  
 LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER  
 LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

**MONTVAL-SUR-LOIR**  
 Espace Les Récollets



Ne pas jeter sur la voie publique.



Nous vous invitons à consulter notre site internet : [cine-off.fr](http://cine-off.fr) afin de rester informés des éventuels changements ou modifications.



**PLUS FORT QUE MOI (VO)**  
 de Kirk Jones | 2h01 - Biopic, Drame  
 Avec Robert Aramayo, S. Henderson, M. Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



« Fffff » par Julia Boutteville (France, 2024)  
 | 3 min - Comédie, Fiction



**Édito**

Cannes n'a pas encore dévoilé toutes ses sélections à l'heure où nous écrivons ces lignes mais la programmation de mai s'annonce tout aussi passionnante et diverse que la programmation du festival ! On l'espère, en tout cas !

Le film coup de cœur du mois est un film comme seuls les Britanniques savent les faire : drôle et dramatique à la fois, authentique et sensible, il touche en plein cœur ! Plus fort que moi retrace le parcours de John Davidson, atteint du syndrome de Gilles de la Tourette dans son Écosse natale : de la découverte de la maladie à l'adolescence au désarroi de la vie d'adulte, en passant par l'insupportable regard des autres sur son mal-être. Un parcours assez universel ! Robert Aramayo est déjà l'une des révélations de l'année.

Côté films événements, le nouveau film d'Eric Toledano et Olivier Nakache arrive ! Un retour dans les années 1980 avec Juste une illusion. Entre nostalgie et comédie, c'est un film plein de tendresse où, comme d'habitude, le duo de réalisateurs vise juste dans l'écriture, les relations familiales et la direction d'acteurs.

D'autres films événements en ce mois de mai : le biopic sur Michael Jackson - Michael - et la suite du Diable s'habille en Prada sans oublier le film Compostelle de Yann Samuël !

Les documentaires seront mis à l'honneur avec la programmation de Orwell : 2+2=5 et Nous l'orchestre. Vous pourrez aussi avoir le plaisir de découvrir le nouveau film du réalisateur américain Gus Van Sant : La Corde au cou.

En mai, ce sera la fin de saison pour Ciné Culte. Nous finirons en beauté avec le seul film africain ayant obtenu la Palme d'or au Festival de Cannes : Chronique des années de braise de Mohammed Lakhdar-Hamina.

Tarif plein : 7,50€  
 Tarif réduit : 6,50€ (-26 ans, étudiant.e, demandeur.se d'emploi, personne en situation de handicap)  
 Tarif -14 ans : 5€  
 Cinécarte rechargeable : 1€ + recharge 5-10-15 places

Moyens de paiement :  
 - Espèces  
 - Carte bancaire  
 - Chèque Cinéma Universel (CCU)  
 - Cinéchèque  
 - Pass culture



**Ciné Off**  
 46 rue Deslandes 37000 Tours  
 02.47.46.03.12

[www.cine-off.fr](http://www.cine-off.fr)





### JUSTE UNE ILLUSION

de O. Nakache, E. Toledano | 1h56 - Comédie dramatique  
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est «déjà plus» un enfant et qu'il n'est «pas encore» un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.



### COMPOSTELLE

de Yann Samuell | 1h54 - Comédie, Drame  
Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse...



### POUR LE MEILLEUR

de M-C. Mention-Schaar | 1h47 - Comédie dramatique  
Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, S. Bonnaire

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



### YELLOW LETTERS (VO)

de İlker Çatak | 2h08 - Drame  
Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la «lettre jaune» qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz...



### LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

de David Frankel | 1h53 - Comédie, Drame  
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



### CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE (VO) - 1975

de Mohamed Lakhdar Hamina | 2h57 - Drame | Algérie  
Avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina, Leïla Shenna

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.

PRÉSENTATION DU FILM - DIMANCHE 3 MAI À 17H30  
Animation par Michel Dumay, bénévole de la salle



### MAUVAISE PIOCHE

de Gérard Jugnot | 1h32 - Comédie  
Avec Gérard Jugnot, Philippe Lacheau, Thierry Lhermitte

Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie... si c'est encore possible !



### COCORICO 2

de Julien Hervé | 1h31 - Comédie  
Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests...



### C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart | 1h48 - Comédie  
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



### LA CORDE AU COU (VO)

de Gus Van Sant | 1h45 - Thriller  
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel ?



### LES CONTES DU POMMIER - Dès 6 ans

de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup  
| 1h10 - Animation, Comédie, Drame, Fantastique

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux...

TARIF  
UNIQUE  
4,50€



### L'ENFANT DU DÉSERT

de Gilles de Maistre | 1h32 - Aventure, Famille | Dès 8 ans  
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais Sun est invitée à visiter le Sahara et se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire...



### MICHAEL (VF ET VO)

de Antoine Fuqua | 2h08 - Biopic, Drame, Musical  
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



### ORWELL : 2+2=5 (VO)

de Raoul Peck | 2h00 - Documentaire  
Avec Eric Ruf, Damian Lewis

Une plongée dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



### NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat | 1h30 - Documentaire  
Avec Klaus Mäkelä

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

PRÉSENTATION «FOCUS SUR MERYL STREEP» - VENDREDI 29 MAI À 20H30  
Animation par Apolline, en stage à Ciné Off